



GRACIAS

Bienvenidos y gracias

Gracias a Joris, a Enrique Piñón, a Javier Falcón, a David Borreguero, a Daniel Ortín, a Jose Ángel de Álvaro y a Ramón Checa por haber hecho posible esta reunión.

Gracias a todos los amigos de Alberto que han demostrado su apoyo incondicional en todo momento.

Gracias a los fans de Alberto por las muestras de cariño que han transmitido y en especial a Tessa por haber organizado el DVD que se proyectará más adelante. Desgraciadamente los hijos de Alberto no podrán disfrutar de un padre maravilloso todo el tiempo que todos habríamos deseado, pero esto les ayudará a entender lo que significó Alberto para mucha gente.

Gracias a todos aquellos que en alguna ocasión corearon su nombre en algún concierto. No sabemos vuestros nombres, pero queremos que sepáis que le llenaba de orgullo y de alegría. Para Alberto era mejor recompensa que un disco de oro.

Gracias a todos vosotros. Alberto ya no está con nosotros, pero vosotros sois su legado, mucho más importante que cualquier obra musical que haya podido dejar para la posteridad. Que hoy seamos tantos aquí reunidos dice mucho de quien fue.

Hemos preparado un libro de visitas en la entrada para que todo aquel que quiera pueda participar. Algún día se lo daremos a sus hijos, Alicia y Daniel



Todas las canciones que van a sonar eran canciones que en algún momento significaron algo para él. Había cerca de 5000 canciones en su Ipod, así que la selección no ha sido nada fácil. Tenía que estar Ozzy Osbourne, porque por algo llamó Ozzy a su perro, un pastor alemán igual de loco que el otro Ozzy. También tenía que estar Death, Slayer o Led Zeppelin, que eran tres de sus grupos favoritos. Pero para los demás, la selección no era obvia. Así que dejamos de lado a los que todos conocéis ya, como Kiss, Motley Crue o Iron Maiden, que fueron sus referencias de adolescente, y elegimos canciones menos conocidas o que sorprenderán a muchos de vosotros, como "Crises" de Mike Oldfield, que tuvo que volver a comprar en CD porque la cinta se rayó de tanto escucharla en el coche, o el tema de Strapping Young Lad, del CD que estaba en su minicadena el 30 de noviembre. También están Toto, con dos de sus canciones favoritas tocadas por dos de sus baterías preferidos, Jeff Porcaro y Simon Phillips, o los Buggles, con un tema que su hija se sabe de memoria desde que cumplió los tres años. No podían faltar Yes, o John Zorn, que le impactaron por su creatividad musical, o Michael Jackson, o Björk cuyos vídeos le hacían soñar con los videoclips que le hubiera gustado poder hacer para sus grupos.

Las fotos que se van a proyectar no son las que ya han salido en la prensa, sino otras que el guardaba con cariño por un motivo u otro.

Las canciones de los grupos en los que tocó que van a sonar tampoco son las que todos hemos escuchado ya, sino otras de etapas anteriores de su vida como músico, desde los orígenes en Estertor hasta su paso por My Criminal.

Esperamos que os guste y gracias a todos de nuevo.

Lista de temas

- | | | |
|----|---------------------|-----------------------------|
| 1 | John Zorn | Ennio morricone |
| 2 | Hermeto Pascoal | Viva Jackson do pandeiro |
| 3 | Mike oldfield | The killing fields |
| 4 | Gojira | Remembrance |
| 5 | Meshuggah | Terminal Illusion |
| 6 | Slayer | Angel of death |
| 7 | Death | Suicide Machine |
| 8 | Strapping young lad | Oh my fucking god |
| 9 | Jethro Tull | Aqualung |
| 10 | Yes | Owner of a lonely heart |
| 11 | Led Zeppelin | Black dog |
| 12 | Ozzy | Bark at the moon |
| 13 | Crash Test Dummies | Mmh Mmh |
| 14 | Estertor | |
| 15 | Conato de Violencia | |
| 16 | Santa Fe | |
| 17 | My Criminal | |
| 18 | Universo Violento | |
| 19 | Bjork | Triumph of a heart |
| 20 | Michael Jackson | Earth song |
| 21 | Michael Jackson | Stranger in Moscow |
| 22 | Buggles | Video killed the radio star |
| 23 | Zucchero | Senza una donna |
| 24 | Nik Kershaw | Would'nt it be good |
| 25 | Queen | Bycicle race |
| 26 | Phil Collins | In the air tonight |
| 27 | Toto | Rosanna |
| 28 | Toto | Africa |
| 29 | Police | Murder by numbers |
| 30 | Mike Oldfield | Crises |

LA PRESENCIA DE SU AUSENCIA